

郭红雨 博士、教授、研究生导师、“广州学者”特聘教授

女，博士、教授、现任广州大学建筑与城市规划学院教授、研究生导师、城乡规划与设计研究中心主任。

一、学术团体任职

中国流行色协会 常务理事

中国城市规划学会 理事

中国流行色协会建筑与环境色彩专业委员会副主任、色彩教育专业委员会副主任

广东省国土空间规划专家

广东省科技咨询专家

广州市重大行政决策论证专家

济南市城市规划委员会委员

广州市黄埔区/广州市开发区规划委员会 代表委员

广州市黄埔区/广州市开发区规划委员会 更新专业委员会 专家

二、主要研究方向及学术成就

长期致力于城市色彩科学的研究实践、人才培养与科普传播事业，探索建构了中国城市色彩科学研究的方法体系，在城市色彩研究和城市色彩规划实践方面取得了国内领先、国际优秀的突破性成就，是中国城市色彩领域的领军人物。

1、在城市色彩科学研究中，建立了符合中国城市发展愿景的城市色彩理念和本土化的规划目标；创新了科学量化的城市色彩分析方法与系统的建筑配色技术；建立了从城市色彩大数据的分析中提取城市推荐色谱的关键技术，并通过建立城市空间色彩模型和城市色彩评价体系来指导城市色彩设计；研究创立了成效显著、可操作性强的城市色彩“导则+图则”，完善了城市色彩规划工作机制，引领了中国城市色彩研究的前沿。

目前已主持完成了国家省部级城市色彩类科研课题 12 项，参加中国科协项目 2 项，出版学术专著 2 本，国家十二五重点规划教材 1 本，发表文章 70 余篇，

获国家一级学会优秀论文奖 17 项。

2、在城市色彩规划设计中，将城市色彩科学研究的成就转化为城市色彩规划的技术手段：在国内首次建立了面向实践的城市色彩应用技术和城市色彩评价体系，开拓性地创立了切合中国城乡建设实际的城市色彩技术控制导则等管控方法，突破了以往城市色彩实施与管理中的主观判断局限。

目前已主持完成了广州、苏州、厦门、珠海、绍兴、济南、无锡、扬州等 14 个中国历史文化名城的 18 项城市色彩规划项目，通过城市色彩规划设计，表达了城市发展愿景，改善了城市色彩形象。成果示范效益显著，环境和社会效益，引领了中国城市色彩规划的发展趋向。

其中“广州城市色彩规划”已成为广州市城市规划与设计编制和审查的重要依据，成果被《广州城市总体发展战略规划》吸纳，并作为广州市建委编制的《广州市亚运设施环境景观指引》、《广州市城市主干道建筑外观整饰规划设计指引》、《广州市迎亚运人居环境整治工作指导性文件汇编》中的色彩设计依据，已指导广州多个重点地区的建筑色彩设计，极大改善了广州的城市形象，为“2010 年广州亚运会”的成功召开做出了重要贡献，取得了重大的环境和社会效益，获得“2021 年世界设计大奖建成类奖”和“全国优秀城市规划设计奖”、“省级优秀城市规划设计奖”、“市级优秀城市规划设计奖”。

城市色彩规划成果丰硕，荣获众多奖励：不仅荣获“中国光华龙腾奖设计贡献奖奖章”和“中国色彩”大奖等国内奖项，更是作为我国获得最多国际奖项的城市色彩规划者，先后荣获建筑界极富盛名的美国建筑大师奖（The Architecture Master Prize）、美国缪斯设计奖（MUSE Design Awards）、世界上最大的年度评审设计竞赛意大利 A'设计大奖赛（A' Design Award & Competition）、法国诺芬设计奖（Novum Design Awards）、欧洲建筑艺术与城市研究中心的绿色优秀设计奖（GREEN GOOD DESIGN AWARDS）、美国城市设计与建筑设计奖（UDAD 奖）、巴黎设计大奖（DNA Paris Design Awards）、俄罗斯欧亚奖（The Eurasian Prize Award）、韩国亚洲设计奖（ASIA DESIGN PRIZE）等国际设计奖 45 项，并入选英国《世界建筑新闻网》在全球范围内评选的 2021“女性前沿奖”的“年度建筑师”和“建筑创新奖”终选名单。上述国际奖项在世界建筑领域和设计界具有极高的专业荣誉和学术权威地位，荣获这些大奖取得了巨大的社会反响和传播效益，也极大推

动了中国城市色彩事业的发展。

3、在教学育人方面，自 2004 年任研究生导师以来，主要教授“现代城乡规划理论”、“城市美学”、“城市设计与建筑设计”、“城乡规划理论前沿”、“亚热带城市建筑色彩设计”等核心课程；已在中山大学和广州大学培养研究生 45 名，其中在中山大学培养全日制学术型研究生 18 名、非全日制研究生 3 名，多次荣获中山大学“我心目中的良师”等荣誉，在广州大学培养全日制学术型研究生 18 名、全日制专业型研究生 6 名；率先在中山大学和广州大学本科生教学中开设城市色彩规划课程，在城乡规划专业、人文地理专业、风景园林规划专业的研究生培养中开拓建立了城市色彩方向；指导学生参加科研论文和设计竞赛，获得国家级和省级奖励 10 项。

4、在科普传播方面，通过科教宣讲、会展研讨、技术培训、媒体传播、国际交流等多种渠道传播城市色彩科学知识，推广城市色彩规划工作。多次受国家住建部、各省市城市规划管理部门和各级学术组织以及多个杂志、电视台等媒体邀请，宣讲城市色彩规划的价值；为中国 11 个省会城市的规划管理部门举办了 15 次城市色彩培训；协助济南市建立了城市色彩委员会；帮助绍兴市建设了城市色谱展览室等，推动城市色彩规划在中国的广泛开展；连续多年参加大陆与台湾的色彩学术交流活动，受邀参与中华色彩学会承担的“台北城市色彩计划”，多次赴台湾主持城市色彩工作坊和开设讲座，以城市色彩为媒介促进两岸科技文化交流；积极与日本、法国等国际色彩学术机构开展讲座和工作坊等城市色彩研究交流，持续与法国文化部与环境部资助的“都市区大尺度建筑”课题调研组开展城市色彩课题合作，促进国际民间科技交流；参加美国、意大利、法国、爱尔兰、希腊、欧盟等国际设计竞赛与展览，受到国际设计界的高度关注，产生了重要的国际影响。

三、个人简历

2013.01-至今，广州大学建筑与城市规划学院，教授、“广州学者”特聘教授、硕士研究生导师，城乡规划与设计研究中心主任；

2003.12-2013.01，中山大学地理科学与规划学院，副教授、硕士研究生导师；

2001.09-2003.11，同济大学建筑与城市规划学院，建筑学博士后流动站城市设计方向博士后

1997.09-2001.07, 重庆大学建筑与城市规划学院, 建筑设计及理论专业博士研究生;

1994.07-1997.09, 重庆大学建筑与城市规划学院, 风景园林规划设计专业硕士研究生;

1991.09-1994.07, 西南交通大学建筑设计研究院, 助理建筑师;

1988.07-1991.09, 西南交通大学建筑学系, 建筑学专业;

四、代表性奖项

先后荣获国际和国内个人荣誉 7 项, 主持完成的成果荣获 52 项荣誉 (其中国内设计奖项 7 项, 国际著名设计奖项 45 项), 学术论文获奖 17 项。

(一) 个人荣誉

5 项国家级荣誉证书:

1. 获第 16 届“光华龙腾奖-中国设计贡献奖奖章”, 个人获奖, 2020 年 12 月;
2. 获中国流行色协会成立四十周年“杰出贡献奖”, 个人获奖, 2022 年 12 月;
3. 获中国流行色协会“2014-2019 年度突出贡献奖”, 个人获奖, 2019 年 12 月;
4. 获中国流行色协会“2018 年度优秀色彩科技工作者”, 个人获奖, 2018 年 3 月;
5. 获中国流行色协会“2014 年度先进工作者”, 个人获奖, 2014 年 12 月;

2 项国际人才入选:

6. 入选英国《世界建筑新闻网》在全球范围内评选的 2021 “女性前沿奖/The Female Frontier Awards”的“年度建筑师/Architect of the Year”终选名单, 个人入选, 2021 年 4 月;
7. 入选英国《世界建筑新闻网》在全球范围内评选的 2021 “女性前沿奖”的“建筑创新奖/Innovation in Architecture Award”终选名单, 个人入选, 2021 年 4 月;

(二) 主持完成项目荣誉

45 项国际设计奖项:

1. 主持“扬州市中心城区城市色彩规划”, 获“美国建筑大师奖/The Architecture Master Prize”, 第 1 获奖人, 2020 年 10 月;

2. 主持“气候适应性的城市色彩设计方法”，获美国“缪斯设计奖/Muse Design Awards 铂金奖 Platinum Muse Winner”，第1获奖人，2020年10月；
3. 主持“基于气候适应性的城市推荐色谱校验及应用设计方法”，获欧洲建筑艺术与城市研究中心和芝加哥雅典娜建筑与设计博物馆联合举办的世界“绿色优秀设计大奖/GREEN GOOD DESIGN AWARDS 2021” Winner，第1获奖人，2021年4月；
4. 主持“南昌重点地段城市色彩设计”，获加拿大“第16届魁北克设计大奖 Grands Prix du Design Awards”，白金奖 Laur éat Platine，第1获奖人，2023年8月；
5. 主持“中新广州知识城城市色彩规划”，获芬兰诺芬设计奖/Novum Design Award “2020年度设计金奖”，第1获奖人，2020年8月；
6. 主持“中新广州知识城城市色彩规划”，获芬兰诺芬设计奖/Novum Design Award 2020年度可持续设计奖/SUSTAINABLE DESIGN OF THE YEAR in 2020，第1获奖人，2020年8月；
7. 主持“中新广州知识城城市色彩规划”，获芬兰诺芬设计奖/Novum Design Award “2020年度最受欢迎的设计奖/MOST POPULAR DESIGN OF THE YEAR in 2020”，第1获奖人，2020年8月；
8. 主持“中新广州知识城城市色彩规划”，获芬兰诺芬设计奖/Novum Design Award “2020年度最佳50名设计者 TOP 50 DESIGNERS 2020”，第1获奖人，2020年8月；
9. 主持“用色彩更新建筑”，获德国标志性设计奖·创新建筑奖 ICONIC AWARDS 2023: Innovative Architecture，第1获奖人，2023年6月；
10. 主持“中新知识城廊道色彩设计”，获2023芬兰诺芬国际设计奖 Novum Design Award，金奖 Golden WINNER，第1获奖人，2023年8月；
11. 主持“扬州城市色彩规划”，获美国 Architecture Press Release (APR) 主办“2020年城市设计与建筑设计奖/Urban Design & Architecture Design Awards Winner”，第1获奖人，2021年5月；
12. 主持“济南市重点片区城市色彩设计”，获美国“缪斯设计奖/Muse Design Awards 2021，金奖/Golden Winner”，第1获奖人，2021年9月；

13. 主持“济南市重点片区城市色彩设计”，获芬兰“诺芬国际设计奖/Novum Design Award，2021年度金奖/Golden Award，第1获奖人，2021年8月；
14. 主持“南昌市城市色彩规划”，获美国“缪斯设计奖/Muse Design Awards 2021，金奖/Golden Winner，第1获奖人，2021年10月；
15. 主持“南昌市城市色彩规划”，获美国 Architecture Press Release（APR）主办的2021年全球未来设计大奖/Global Future Design Awards，Winner，第1获奖人，2021年11月；
16. 主持“气候适应性的城市色彩设计方法”，获美国 TAC 主办世界设计大奖 /World Design Awards 2021，Winner，第1获奖人，2021年10月；
17. 主持“广州城市色彩规划”，获得美国 TAC 主办“世界设计大奖/World Design Awards 2021，建成类奖/Completed Category Winner”，第1获奖人，2021年10月；
18. 主持“南昌市城市色彩规划”，获“美国 TAC 主办 2021 年度建筑师奖 /Architect of the Year Awards 2021, Winner”，第1获奖人，2022年2月；
19. 主持“色彩之桥—南昌桥梁色彩设计”，获“欧洲产品设计奖 European Product Design Award 2022，Winner”，第1获奖人，2022年8月；
20. 主持“气候适应性的城市色彩设计方法”，获“韩国举办 2022 亚洲设计大奖 ASIA DESIGN PRIZE 2022，Winner”，第1获奖人，2022年4月；
21. 主持“南昌市城市色彩规划”，获“美国 Architecture Press Release（APR）主办的世界城市设计与建筑设计/Urban Design & Architecture Design Awards 2022，金奖/Golden Winner，第1获奖人，2022年5月；
22. 主持“济南市重点片区城市色彩设计”，获“法国 2022 巴黎设计大奖/DNA PARIS DESIGN AWARDS 2022, Winner”，第1获奖人，2022年7月；
23. 主持“南昌市建筑和街道家具色彩设计”，获“芬兰诺芬国际设计奖建筑设计类/Novum Design Award in Architectural Design Category in 2022，金奖 GOLDEN Winner，第1获奖人，2022年7月；
24. 主持“赣江滨水系列桥梁色彩设计”，获“芬兰诺芬国际设计奖城市规划和景观设计类/Novum Design Award Winner in Urban Planning and Landscape Design Category in 2022，金奖 GOLDEN Winner”，第1获奖人，

2022 年 7 月；

25. 主持“南昌建筑与环境设施色彩设计”，获“法国创新设计奖 The Innodesign Prize, Winner”，第 1 获奖人，2022 年 7 月；
26. 主持“中新知识城廊道色彩设计”，获葡萄牙 Loop 设计奖 LOOP DESIGN AWARDS 2023，景观专业类别冠军 Landscape Category Winner，第 1 获奖人，2023 年 9 月；
27. 主持“阳光明媚的色彩廊道”，获“美国芝加哥优良设计奖 Good Design® Award 2023”，第 1 获奖人，2023 年 12 月；
28. 主持“扬州中心城区城市色彩规划”，获“加拿大未来设计奖 4 Future Awards 2023”，第 1 获奖人，2023 年 12 月；
29. 主持“广州城市色彩规划与设计”，获“美国 Architecture Press Release(APR) 主办的世界城市设计与建筑设计/Urban Design & Architecture Design Awards 2024，金奖/Golden Winner，第 1 获奖人，2024 年 3 月；
30. 主持“中新广州知识城城市色彩规划”，获美国“缪斯设计奖 Muse Design Awards”，第 1 获奖人，2020 年 10 月；
31. 主持“交通基础设施色彩更新设计”，获“美国缪斯设计奖 Muse Design Awards”，第 1 获奖人，2022 年 9 月；
32. 主持“滨水区建筑更新设计”，获“芬兰拱门设计奖 Arch Design Award 2023”，第 1 获奖人，2023 年 6 月；
33. 主持“色彩廊道”，获“美国缪斯设计奖 Muse Design Awards”，第 1 获奖人，2023 年 3 月；
34. 主持“济南市重点片区城市色彩设计”荣获意大利 A'设计大奖赛/A' Design Award & Competition”，第 1 获奖人，2021 年 5 月；
35. 主持“济南市重点片区城市色彩设计”，获“俄罗斯国际建筑设计奖-欧亚奖/The Eurasian Prize Award, Winner”，第 1 获奖人，2021 年 12 月；
36. 主持“气候适应性的城市色彩设计方法”，获南亚印度主办“重新思考未来奖/Rethinking The Future Awards”，第 1 获奖人，2021 年 4 月；
37. 主持“气候适应性的城市色彩设计方法”，获法国“巴黎设计大奖/DNA Paris Design Awards”，荣誉奖/Honorable Mention，第 1 获奖人，2021 年 6 月；

38. 主持“济南市重点片区城市色彩设计”，获“美国国际设计师奖/International Design Awards (IDA) 2021, 荣誉提名/Honorable Mention”，第 1 获奖人，2022 年 1 月；
39. 主持“南昌市中心城区色彩规划(2016)”，获“意大利 THE PLAN 奖/The Plan Award, 入围 Finalist”，第 1 获奖人，2020 年 8 月；
40. 主持“公共空间设施色彩设计”，获“葡萄牙 LOOP 设计奖 LOOP Design Awards 2022, 荣誉提名奖 Honorable Mention”，第 1 获奖人，2022 年 9 月；
41. 主持“南昌市城市色彩规划”，获“欧洲建筑艺术与城市研究中心和芝加哥雅典娜建筑与设计博物馆联合举办的国际建筑奖 The International Architecture Awards (IAA) 2022, 荣誉提名奖 Honorable Mention”，第 1 获奖人，2022 年 8 月；
42. 主持“滨河地带建筑与基础设计色彩设计”，获得瑞士 BLT 设计奖/Built Design Awards, 荣誉提名奖 Honorable Mention, 第 1 获奖人，2022 年 11 月；
43. 主持“南昌市重点地段城市色彩设计”，获美国建筑大师奖 The Architecture Master Prize, 荣誉提名奖 Honorable Mention, 第 1 获奖人，2022 年 10 月；
44. 主持“南昌城市色彩规划设计”，获第十七届俄罗斯“欧亚奖 The Eurasian Prize Award, 17th edition 2022, 提名奖 SHORTLISTED ，第 1 获奖人，2023 年 8 月；
45. 主持“南昌重点地段城市色彩设计（2019-2025）”，2023 意大利 THE PLAN 奖，入围奖 SHORTLISTED，第一获奖人，2023 年 8 月；

7 项国内设计奖项：

1. 主持“苏州色彩规划研究”获“第五届中国色彩大奖”，第 1 获奖人，2009 年 11 月；
2. 主持“济南奥体中心片区色彩规划”获“第七届中国色彩大奖”，第 1 获奖人，2012 年 11 月；
3. 主持“广州城市色彩规划研究”获中国城市规划协会主办“2009 年度全国优秀城乡规划设计奖”，第 1 获奖人，2010 年 5 月；
4. 主持“广州城市色彩规划研究”获广东省城市规划协会主办“2009 年度广

东省优秀城市规划设计类一等奖”，第1获奖人，2010年2月；

5. “广州城市色彩规划研究”，获广州市优秀城市规划一等奖，第一获奖人，2009.12；
6. “流溪河沿线岸线控制性规划”，广东省优秀城市规划设计三等奖，第三获奖人，2013.11；
7. “流溪河沿线岸线控制性规划”，重庆市优秀城市规划设计一等奖，第四获奖人，2014.6；

（三）学术论文奖励

1. 《都市绿岛——城市岛屿的生态化建设之路》，生态城市规划建设国际博览会“生态城市与可持续发展”论文大奖赛二等奖（中国城市规划协会），第一获奖人，2005.6；

2. 《以色彩渲染城市——关于广州城市色彩控制的思考》，中国风景园林学会设计年会年度优秀论文，第一作者，2009.10；

3. 《城市色彩的记忆与理想》，单独作者，2010中国科协海峡两岸青年科学家学术活动--“海峡两岸传统色彩与现代应用学术研讨会”优秀论文奖（中国科协），2012.11；

4. 《色彩城市的理想与实践》，单独作者，2012中国色彩学术优秀学术论文奖，2012.11；

5. 《平衡在技术与非技术之间的城市色彩规划》，第一作者，2012中国色彩学术优秀学术论文奖，2012.11；

6. 《城市色彩的记忆与理想》，第一作者，2012中国色彩学术优秀学术论文奖，2012.11；

7. 《自然的色彩，城市的风景——自然环境色彩在城市色彩形象塑造中的运用研究》，第一作者，2012中国色彩学术优秀学术论文奖，2012.11；

8. 《城市色彩的理想价值与实现》，单独作者，2013中国色彩学术优秀学术论文奖，2013-12；

9. 《城市色彩地域属性的研究与应用实践》，第一作者，2014中国色彩学术优秀学术论文奖，2014-12；

10. 《体育建筑色彩环境的体验价值与形象塑造研究》，单独作者，2015中国

色彩学术优秀学术论文奖，2015.12；

11.《基于文化符号理念的城市色彩形象塑造研究》，单独作者，2015 中国色彩学术优秀学术论文奖，2015.12；

12.《民族文化的色彩映射——以中日古典园林色彩运用偏好为例》，单独作者，2016 中国色彩学术优秀学术论文奖，2016.12；

13.《城市色彩中的时代脉动》，单独作者，获 2017 中国色彩学术优秀学术论文奖，2017.12；

14.《基于文化原型理论的传统岭南水乡城镇色彩解读》，第一作者，获 2018 中国色彩学术优秀学术论文奖，2018.12；

15.《作为文化原型符号的岭南水乡与江南水乡园林色彩比较研究》第一作者，获 2018 中国色彩学术优秀学术论文奖，2018.12；

16.《花城论色》，单独作者，获“2020 中国色彩学术论文优秀论文奖”，2020.12；

17.《从各美其美走向美美与共——全球化背景下的城市色彩发展趋向思考》，单独作者，获“2020 中国色彩学术论文优秀论文奖”，2020.12；

……

五、近年来主持科研课题

主持完成国家教育部、省级、市级科研项目 12 项；作为主要研究人员参加完成中国科协科研项目 2 项；主持完成地方政府委托的城市色彩规划项目 18 项。

1. 国家教育部人文社会科学研究项目，《城市色彩空间构成与历史演变分析方法研究》，项目负责人，已结题；

2. 国家教育部人文社会科学研究项目，《基于原型理论的传统岭南水乡城镇色彩特征解读及传承应用研究》，项目负责人，已结题；

3. 住房城乡建设部科学技术计划项目，《气候适应性的城市空间色彩设计方法研究》(UDC2017010612)，项目负责人，已结题，优秀通过；

4. 广东省科技计划项目，《传统岭南建筑色彩体系与文化研究》，编号：2008B030303012，项目负责人，已结题；

5. 广东省重大科技专项计划项目，《低碳城市控制性详细规划技术集成与示范》，(2012A010800011-5)，项目负责人，已结题；

6. 广东省自然科学基金,《基于气候适应性的岭南城市色彩谱系提取与设计方法研究》,(编号 S2013010014467),项目负责人,已结题;
7. 广东省社科规划 2020 年度岭南文化项目,《基于文化符号价值的岭南传统园林色彩与江南传统园林色彩比较研究》(编号 GD20LN11),项目负责人,进行中;
8. 广州市哲学社会科学发展“十一五”规划课题,《广州城市色彩特征与演变研究》(编号 07B34),项目负责人,已结题;
9. 广州市科技计划项目,《城市色彩地域特征解读》(编号: 2014KP000069),项目负责人,已结题;
10. 广州市哲学社会科学发展“十二五”规划课题,《广府传统城市色彩在现代城市色彩环境中的传承与运用研究》,项目负责人,已结题;
11. 广州大学引进人才科研启动项目,《针对岭南地区气候特征的城市色彩谱系提取与设计方法研究》(编号 2001),项目负责人,已结题;
12. 广州市委宣传部委托课题,《广州建设文化强市和世界文化名城规划纲要》中的《广州城市文化景观》,专题负责人,已结题;
13. 广州市规划局委托项目,《广州市城市色彩规划》,项目负责人,已完成;
14. 苏州市规划局委托项目,《苏州城市色彩规划研究》,项目负责人,已完成;
15. 济南市规划局委托项目,《济南市奥体中心片区色彩专项规划》,项目负责人,已完成;
16. 厦门市规划局委托项目,《厦门城市色彩调研及推荐色谱研究》,项目负责人,已完成;
17. 厦门市规划局委托项目,《厦门城市建筑色彩规划导则研究》,项目负责人,已完成;
18. 绍兴市规划局委托项目,《绍兴市城市色彩、高度规划》,项目负责人,已完成;
19. 珠海市规划局委托项目,《珠海市建筑风貌与建筑色彩规划》,项目负责人,已完成;
20. 无锡市高铁新区管委会委托项目,《无锡市锡东新城商务区城市色彩规

划》，项目负责人，已完成；

21. 襄阳市规划局委托项目，《襄阳市城市色彩规划》，项目负责人，已完成；

22. 济南市规划局委托项目，《济南市西客站片区城市色彩规划》，项目负责人，已完成；

23. 济南市规划局委托项目，《济南市北湖片区城市色彩规划》，项目负责人，已完成；

24. 济南市规划局委托项目，《济南市济南面向管理的城市色彩规划研究》，项目负责人，已完成；

25. 绍兴县规划局委托项目，《绍兴县城市色彩和建筑高度规划》，项目负责人，已完成；

26. 安康市旅游局委托项目，《安康城市色彩形象规划》，项目负责人，已完成；

27. 南昌市规划局委托项目，《南昌市中心城区城市色彩规划》，项目负责人，已完成；

28. 扬州市规划局委托项目，《扬州市中心城区城市色彩规划》，项目负责人，已完成；

29. 广州市中新广州知识城管委会委托项目，《中新广州知识城城市色彩规划项目》，项目负责人，已完成；

30. 南昌市自然资源局委托项目，《南昌市中心城区色彩专项规划（2019-2035）》，项目负责人，已完成；

31. 中国科协项目，培育学术会议示范品牌项目，《第十届亚洲色彩论坛》（编号（2018）90号），主要研究人，已完成；

32. 中国科协项目，科技民生专题报告项目子项目《城市色彩》，编号（2018）117号，主要研究人，已完成；

……

六、主要学术专著与论文

1. 郭红雨著. 阅城读色[M]. 北京：中国建筑工业出版社，2019，36万字；
2. 郭红雨，蔡云楠著. 城市色彩的规划策略与途径[M]. 北京：中国建筑工业出版社，2010，23.8万字；

3. 田军主编,郭红雨 副主编. 住宅区景观设计[M]. 新世纪全国高等院校景观设计专业十二五重点规划教材, 上海: 上海人民美术出版社, 2014.6;
4. 郭红雨, 蔡云楠, 肖荣波, 彭涛. 城乡非建设用地规划的理论与方法探索[J]. 城市规划, 2011, (1): 35-39, (核心期刊);
5. 郭红雨, 蔡云楠. 传统城市色彩在现代建筑与环境中的运用[J]. 建筑学报, 2011, (7): 45-48, (核心期刊);
6. 郭红雨, 蔡云楠. 为城绘色——广州.苏州.厦门城市色彩规划实践思考[J]. 建筑学报, 2009, (12): 10-13, (核心期刊);
7. 郭红雨, 蔡云楠. 以色彩渲染城市——关于广州城市色彩控制的思考[J]. 城市规划学刊, 2007, (1): 115-118, (核心期刊);
8. 郭红雨, 蔡云楠. 以体育的名义重塑城市[J]. 规划师, 2009, (11): 106-109, (核心期刊);
9. 郭红雨, 谭嘉瑜. 城市空间视野下的体育建筑色彩环境体验与营造[J]. 规划师, 2015 (8): 105-109, (核心期刊);
10. 郭红雨, 蔡云楠. 平衡在技术与非技术之间的城市色彩规划[J]. 建筑技术, 2009, (12): 59-92, (核心期刊);
11. 郭红雨, 蔡云楠. 城市滨水区的开发与再开发[J]. 热带地理, 2010, (2): 121-126, (核心期刊);
12. 郭红雨. 说园论事-由公园评论引发的城市景观思考[J]. 规划师, 2013, (9): 139-142, (核心期刊);
13. 郭红雨, 金琪, 朱志军. 低碳导向的城市空间布局规划技术探索[J]. 南方建筑, 2014, (6): 95-99, (核心期刊);
14. 郭红雨, 蔡云楠, 金琪, 朱志军. 基于城市温室气体清单的低碳城乡规划探索[J]. 南方建筑, 2015, (1): 108-113, (核心期刊);
15. 郭红雨. 文化符号视角下的城市色彩形象规划研究——以安康城市色彩形象规划为例[J]. 西部人居环境学刊, 2015, (10): 87-92, (核心期刊);
16. 郭红雨, 蔡云楠. 中国传统体育建筑文化意蕴分析[J]. 古建园林技术, 2006, (2): 33-36, (核心期刊);
17. 郭红雨, 蔡云楠. 人居环境的可控性[J]. 城市环境与城市生态, 2003, (5):

- 59-61, (核心期刊);
18. 郭红雨, 蔡云楠. 感受科技的微笑[J]. 新建筑, 2004, (4): 55-57, (核心期刊);
 19. 郭红雨, 蔡云楠. 可持续发展的体育建筑设计[J]. 华中建筑, 2004, (5): 70-74, (核心期刊);
 20. 郭红雨. 山地建筑意义的探寻[J]. 华中建筑, 2000, (3): 28-29, (核心期刊);
 21. 郭红雨, 张力. 体育建筑文化谈[J]. 新建筑, 2002, (2): 62-64, (核心期刊);
 22. 郭红雨, 蔡云楠. 山水之间的景观塑造[J]. 华中建筑, 2003, (6): 77-80, (核心期刊);
 23. 蔡云楠, 郭红雨. 山地城镇绿化模式的探索[J]. 中国园林, 2000, (1): 43-46, (核心期刊);
 24. 郭红雨. 山地建筑的本土性[J]. 新建筑, 1998, (4): 51-54, (EI 收录, 核心期刊);
 25. 郭红雨. 城市滨水景观研究[J]. 华中建筑, 1998, (3): 75-78, (EI 收录, 核心期刊);
 26. **Guohongyu, Caiyunan. Urban Non-constructive Land Control from a Overall Planning Perspective [J]. RSETE.2011: 4697-4701, (EI 检索);**
 27. **Guohongyu, Caiyunan. The road of urban color landscape planning [J]. AIMSEC.2011, (volume7): 5984-5988, (EI 检索);**
 28. **Guohongyu, Caiyunan. China's Urban Architecture and Environmental Color Practice In Ten Years [J]. Applied Mechanics and Materials, 2012,(Issue 174-177): 2512-2516 (EI 检索, Scopus 检索,ISTP 检索);**
 29. **Guohongyu, Caiyunan. Urban color composition characteristic in Guangzhou city [J]. Applied Mechanics and Materials, 2012,(Issue 174-177) (EI 检索, Scopus 检索,ISTP 检索);**
 30. **Guohongyu, Caiyunan. The Memory and Ideals of Urban Color [J]. Applied Mechanics and Materials, 2012, (Issue 209-211): 401-404 (EI 检索, Scopus 检索,ISTP 检索);**
 31. **Guohongyu, Caiyunan. Colors Characterize Cities [C]. American Society of Civil Engineers International Conference On Civil Engineering And Urban Planning**

- 2012 - Yantai, Civil Engineering and Urban Planning 2012: (168-172) (EI 检索);
32. **Guohongyu**, Caiyunnan. Evolution and Significance of the Residential Area of Landscape Design [J]. Advanced Materials Research , 2013,(Issue 690-693): 843-846 (EI 检索, Scopus 检索,ISTP 检索);
33. **Guohongyu**, Caiyunnan. Method and Trend of Residential Landscape Design[J]. Advanced Materials Research , 2013,(Issue 690-693):856-859, (EI 检索, Scopus 检索,ISTP 检索);
34. **Guohongyu**, Caiyunnan. A Discussion on Content and Methodology of City Landscape[J]. Applied Mechanics and Materials, 2013,(Issue 357-360): 2141-2144, (EI 检索, Scopus 检索,ISTP 检索);
35. **Guohongyu**, Caiyunnan. Discussion About Type Characteristics and Design Strategic Focus of Residential Area Landscape[J]. Applied Mechanics and Materials, 2013,(Issue 357-360):2071-2074, (EI 检索, Scopus 检索,ISTP 检索);
36. 郭红雨,蔡云楠. 中国“现代新城运动”解读[J]. 华中建筑, 2007, (6): 80-82;
37. **Guohongyu**, Caiyunnan. On the construction of colored city in development of china [J]. Journal of Landscape Research, 2014,(6):31-35;
38. **Guohongyu**, Caiyunnan. Study on Low-carbon City Planning Strategies Based on Urban Greenhouse Gas Inventory [J]. Journal of Landscape Research , 2015,(7):20-24;
39. 郭红雨. 基于文化符号理念的城市色彩形象塑造研究[J]. 流行色, 2015,(12): 78-84;
40. 郭红雨. 体育建筑色彩环境的体验价值与形象塑造研究[J]. 流行色, 2015,(12): 85-93;
41. 郭红雨. 民族文化的色彩映射——以中日古典园林色彩运用偏好为例[J]. 流行色, 2016,(12): 88-97;
42. 郭红雨. 城市色彩演进中的时代变迁印记——以广州现代住宅建筑色彩演进为例[J]. 广州大学学报, 2017,(12): 1-8;
43. 郭红雨. 城市色彩中的时代脉动[J]. 流行色, 2017,(10): 48-56;
44. **Guo Hongyu**, Cai Yunnan. The Interpretation of Urban Color Environment Attributes [J]. The Journal of Advanced Oxidation Technologies, 2018(7):69-71;

45. 郭红雨,张大元. 基于文化原型理论的传统岭南水乡城镇色彩解读[J]. 流行色, 2018,(8): 114-127;
46. 郭红雨,梁林怡. 作为文化原型符号的岭南水乡与江南水乡园林色彩比较研究[J]. 流行色, 2018,(8): 102-113;
47. 郭红雨. 泛江南地区传统城市色彩特征与应用实践研究[J]. 建筑与文化, 2020,(12): 78-81;
48. 郭红雨. 从各美其美走向美美与共——全球化背景下的城市色彩发展趋向思考[J]. 流行色, 2020,(8): 106-110;
49. 郭红雨. 花城论色[J]. 流行色, 2020,(9): 102-108;
50. 郭红雨. 城市规划的色彩时代[J]. 建筑与文化, 2009,(8): 50-56;
51. 郭红雨. 城市色彩规划在中国[J]. 理想空间, 2010,(3): 90-93;
52. 郭红雨. 城市色彩地域特征的解读与研究[J]. 流行色, 2014,(6): 96-101;
53. 郭红雨, 蔡云楠. 景观学视野下的城市色彩研究——以广州为例[J]. 中国勘察设计, 2007,(3): 21-24;
54. 郭红雨, 蔡云楠. 以广州为例的城市色彩风貌研究[J]. 风景园林, 2006,(6): 109-111;
55. 郭红雨, 蔡云楠. 自然的色彩, 城市的风景——自然环境色彩在城市色彩形象塑造中的运用研究[J]. 建筑与文化, 2012,(4): 54-56;
56. 郭红雨, 蔡云楠. 色彩规划——景观规划设计的新视域[J]. 南京林业大学学报(人文版), 2007,(10): 261-266;
57. 郭红雨, 蔡云楠. 中国城市滨水区的复兴之路(上篇)[J]. 亚洲景观设计学会研究论文会刊, 2007,(4): 35-39;
58. 郭红雨, 蔡云楠. 中国城市滨水区的复兴之路(下篇)[J]. 亚洲景观设计学会研究论文会刊, 2007,(4): 67-71;
59. 郭红雨, 蔡云楠. 改变城市空间的体育之约[J]. 艺术与科学, 清华大学出版社, 2008,(7): 78-83;
60. 郭红雨. 色彩, 让城市更个性[J]. 公共艺术, 2010,(4): 39-43;
61. 郭红雨. 为色彩城市而行--城市色彩规划在中国的发展思考[J]. 园林, 2013(7): 64-69;

62. 郭红雨,蔡云楠. 城市色彩规划的广州样本研究[J]. 城市观察, 2010(4):
186-192;
.....