

劉曦林

1942年生,山东临邑人。1963年毕业于山东艺术专科学校(山东艺术学院前身)。后于新疆《喀什日报》任美术编辑;1978—1981年就读于中央美术学院美术史系硕士研究生;1981年获硕士学位,并分配至中国美术馆从事美术理论研究、书画创作,曾任研究部主任;现为中国美术馆研究馆员,中国美术家协会理论委员会副主任,中国画学会创会常务理事,《美术》编委,北京市文史馆馆员,中央文史馆书画院理论委员会委员,中国国家画院研究院副院长,中国和平统一促进会理事,蒋兆和艺术研究会副会长等。中央美术研究院特邀研究员、山东艺术学院硕士研究生导师。

## 出版专著:

《艺海春秋——蒋兆和传》、《20世纪中国著名画家踪影》《蒋兆

和论》、《中国画与现代中国》、《郭味葉传》、《中国现代美术理论批评 文丛——刘曦林卷》、《20世纪中国画史》等。其中《20世纪中国画 史》荣获第二届"中国美术奖·理论评论奖"金奖。

主编有《中国美术年鉴 1949~1989》、《20 世纪中国美术——中国美术馆藏品选》《中国现代美术全集·中国画》之花鸟卷《北京美术志》等。

兼事书画创作,出版有画册《水墨清韵——刘曦林书画小品集》、《刘曦林艺术印记》、《披图展卷》等。多次举办书画展,作品被中国 美术馆等收藏。