

## 一、总体情况

郝凝辉，中国教育部“长江学者”，中央美术学院城市设计学院 副院长、教授、博士生导师，奥运会景观设施设计师、中国设计业十大杰出青年、北京高校青年英才、北京十大师德榜样、中国工业设计协会信息设计专委会执行主任、中国室内设计协会陈设委副秘书长、北京青年艺术促进会设计委员会主任、北京绿色设计协会副秘书长、教育部学位及硕博论文送审专家、教育部人文社科项目评审、工信部工业设计评审专家。

郝凝辉本、硕、博毕业于清华大学美术学院，曾主创了很多国家课题，不仅设计了奥运会景观公共设施、设计了习总书记赠送给 30 多位国家领袖的“元首钢笔”以及世界政党领导人峰会的国礼宝珠笔，为中国航天科工设计了超高速低真空管道磁浮试验车；还曾为中国空军、中国银行、青藏铁路等数十家单位设计作品 1100 余件，其中包括发卡量超过 30 万张的中国首套非遗主题银行卡。郝凝辉一直担任国内外数十个重要设计大赛终评评委。

作为首个在中国开设文创产品设计硕士生招生方向的学者，郝凝辉曾在恭王府举办文创产品个展、为圆明园开发文创产品，编著《文创产品设计原则与方法》等专著 3 本、发表相关论文 30 余篇。担任国家社科基金《中外设计及产业竞争力比较研究》课题负责人、省部级科研《产品情感化设计》课题负责人。

作为策展人，郝凝辉曾在美国纽约策划文创产品展、策划了 2021 全球生肖设计大展，其中郝凝辉策划的 ECO·ART 全球生态大展成果入选威尼斯双年展。

郝凝辉也是把论文写在祖国边疆大地上的援疆干部，他曾援疆三年并多次援疆授课，为西部设计学科和产业发展做出突出贡献，参与创建了新疆第一所设计学院，他在边疆无偿授课、捐赠投影机、电视、机床等大量设备、资助多名贫困学生、带领学生用设计为边疆企业带来巨大经济效益，他的援疆事迹被中国教育报、中国日报等数十家媒体宣传报道，媒体评价他为“首都教师楷模”，他也被评为 CCTV 中国最美教师。

## 二、获奖情况

- 2021 年教育部青年“长江学者”
- 中国设计业十大杰出青年（国·科奖社证字第 0223 号）
- 北京市十大师德榜样
- CCTV 中国最美教师
- 中央美术学院师德先进个人

- 第 11 届全国美展提名奖
- 天鹤奖国际设计大赛 院长提名奖
- 中国两岸-奥运产品设计大赛 金奖
- 韩国三星电子国际设计大赛 最佳实用设计奖
- 四次获得中央美术学院 优秀课程奖
- 获得 2020 年“国家留学基金委”资助

### 三、学术贡献和创新

#### 1. 设计国家重大委托项目 10 余项（带来很大经济效益和政治效益）

郝凝辉主创设计、实施了多个国家项目：包括奥运会景观公共设施、冬奥会奖牌。郝凝辉还为上合组织峰会设计国礼、世界政党领导人峰会会务笔、习总书记赠送给 30 多位国家领导人的元首笔、为国家青藏铁路机车、湖南省博物馆、山东省博物馆、中国空军、LG、美国通用、北京文旅局、中国银行、圆明园、恭王府等数十家单位设计作品 1100 余件；参与设计文化部-艺术中国汇（纽约）项目、湖南省马王堆汉墓文创产品研发项目、重生——基于圆明园文物残片的数字化创新项目、中国考古博物馆文创产品设计等项目，累计带来社会经济效益超过 2.4 亿元。

其中，奥运和国礼等国家项目为我国文化外交、艺术外交等做出了贡献，具有一定的政治意义。

#### 2、设计中国首张非遗银行卡，完成高水准文化传承创新成果

郝凝辉致力中国文化形象与传承设计研究，在一带一路、非遗传承等领域完成相关设计成果。郝凝辉设计的中国银行非遗卡，发卡超过 30 万张，北京地铁 5 号线、北京 6000 多块屏幕宣全直播，真正让非遗走进了千家万户。

#### 3、实施社会美育服务和公共教育等课题实践项目 10 余项

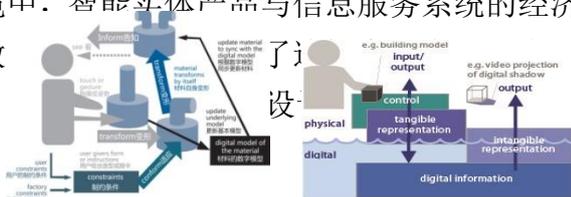
近五年，郝凝辉在新疆和云南等开展：非遗创新设计培训等社会美育和公共教育实践课题 10 余项。

#### 4、首次创建了 TUI 体感交互界面的设计流程方法论

郝凝辉发表了国内首篇关于 TUI 设计方法论的博士论文。论证了如何从产品设计角度，更好的挖掘 TUI 的潜质，将 TUI 融入真正的产品之中，为用户提供更自然的交互体验。（CSSCI 源刊《装饰》发表）

郝凝辉挖掘实体产品的用户行为模式、信息行为以及用户在产品使用环境中的认知模型三者的 Affordance 行为映射虚实关系；借助信息通讯技术，提升物联网大数据的生境中，智能实体产品与信息服务系统的经济与社会价值，郝凝辉提出了更加自然与高效

思考 TUI



服务的生态发展范式。从设计层面思考 TUI 的设计方法。

## 5、用设计推进国家文化认同

郝凝辉为北京市文旅局、恭王府、圆明园等单位设计 400 余件文创产品，并带领边疆各族师生一起设计，达到推动国家文化认同、促进非遗传承的成效，让各族师生感受到国家没有落下任何一个人、让每一个人享受国家发展的红利，该设计在恭王府和圆明园举办大型展览，产生很轰动的影响。



## 6、促进西部建设（援疆+援滇）

郝凝辉援疆三年+多次援滇授课，为西部设计学科和产业发展做出很大贡献，创建了新疆第一所设计学院、进行顶层设计、制定详细教案、为新疆捐助设备实验室、资助贫困学生、带领边疆学生用设计服务边疆企业，促进边疆产业和品牌升级，为边疆企业带来巨大经济效益。郝凝辉为云南大理大学无偿授课、捐助设备、带领大理大学师生设计银壶等产品提升滇西企业竞争力和产品附加值，创造了很大的社会经济价值。

## 7、提出“大数据+互联网+智能化的创新设计教育模式”

郝凝辉在 2018 年国际未来教育大会上，提出大数据+互联网+智能化的创新设计教育模式，倡导未来教育采用：大数据+案例分析法、互联网+任务驱动法、智能化+学科交叉关联法结合的未来教育模式，互联网+任务驱动法实现课堂内外、线上线下教育的融合，通过任务驱动让学习者去快速学习技能；促进大学科交叉创新，形成教学内容在纵深与横向的双向网状传播结构。（CSSCI 期刊《现代传播》发表）

## 8、开创中国首个“文创产品设计”硕士、博士方向，编著第一本文创设计教材

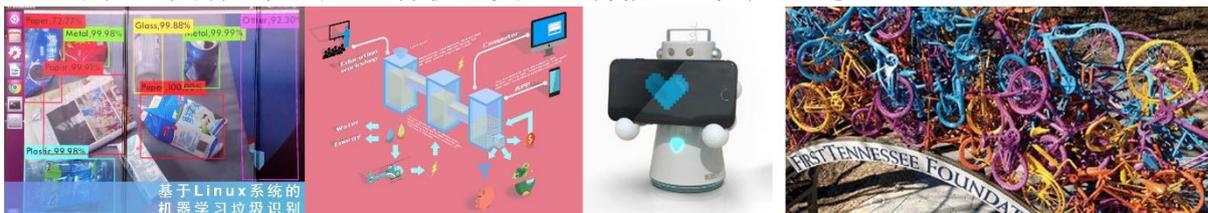
郝凝辉 2012 年在中央美院开设了首个“文创产品设计”硕士、博士招生方向，并编著《文创产品设计原则与方法》一书，是中国第一本系统梳理文创产品设计流程和方法的教材。商务出版社发行

## 9、策展多个国际展览，受邀参加威尼斯双年展

作为策展人，郝凝辉策划了美国纽约文创产品设计展（在纽约花旗球场落地）和 Eco-Art·2019 全球生态艺术大展，把给城市带来污染的废弃共享单车设计成艺术装置，在无锡建成大型园区永久展示，在国内外产生很大影响力。

根据国务院“无废城市”计划，郝凝辉设计了把剩余食物全自动加工成有机颗粒肥料的发明产品，并注册了发明专利（201911116908.8）和实用新型专利（201921982154.X）。经查重，该产品是世界第一台生物加工剩余饭菜变成绿色肥料的产品，投入市场后预计每年产生经济效益 50 亿元，每年减少剩余食物垃圾污染 100 万

吨。该产品具有重大的生态保护意义，也将催生巨大产业链。



## 10、调研梳理国际设计教育模式，参与制定适合中国的设计院校考核标准

郝凝辉深入走访十几所欧洲设计院校，对教学, 管理, 产学研等各个方面进行研究和梳理，提出学生, 社会, 老师, 学校的四维互动理论、3ST 生态循环模式调查方法，参与制定了美术设计院校评价考核标准。

## 11、促进三个转变：用设计提升效益



郝凝辉通过与美的厨房事业部在中央美术学院创立实验室，累计为美的企业设计作品 300 余件，通过设计提升质量转变、品牌转变，践行国家战略，服务三个转变，为美的企业带来 1.3 亿效益提升。

## 12、设计冬奥奖牌（已入围前三）



郝凝辉设计的冬奥会奖牌采用了中国非遗“掐丝法琅”工艺结合传统水墨画技法，凸显了非遗的传统新生，挂钩造型提取自汉代双凤谷纹，此方案已经顺利从几百个全球竞争方案中进入前十名，经反复评审，郝凝辉设计的珐琅牡丹水纹奖牌又顺利进入了前三名。

## 13、泛在网下实现公平教育



郝凝辉作品《Fujitsu 泛在网教育服务系统》：为富士通研发的基于 5G 泛在网下的教学终端和整体教学服务系统, 实现了公平教育, 降低 80%软件和硬件成本, 通过个人认证后可在线加载所需软件, 没有必要再在每个独立终端上购买和安装软件, 完全通过泛在网下的云计算实现软件实时运行。而学生使用的终端也可以租赁, 终端通过物联网技术实现学生远程自我学习、教师实时辅导、教学案例智能化匹配、教学视频智能化匹配并传输到学生终端。本研究不仅将对教育产业进行升级、提升我国教育水平、带来社会效益, 也使贫困偏远地区的教育水平得以提高, 具有实现“教育公平化”的重大社会意义。终端的循环使用极大的减少了资源浪费和环境污染。“公平教育理念”为教育资源匮乏和经济落后的国家地区接收高层次的教育开创了新的途径。为科技发展下的教育改革所带来的新的可能性。

#### 四、科研能力

郝凝辉近五年编写专著 3 本, 设计成果曾获国际奖项 1 个、国家级奖项 2 个、省部级奖项 3 个、郝凝辉的 4 门课程曾获得中央美术学院优秀课程奖。主持和参与国家课题 3 个、主持省部级课题 1 个、发表论文 30 余篇。

(1) 主持国家社科基金《中外设计产业竞争力比较研究》对制造业向中国智造升级有重大指导意义。

(2) 主持北京青年英才项目《产品情感化设计研究》对中国产品竞争力和附加值提升有重要价值。

(3) 作为排名第三研究员完成国家社科基金《中国公共艺术发展史研究》系统梳理公共艺术发展史。

(4) 参与国家社科基金重大项目《新媒体艺术形态研究》探讨科技艺术融合的社会意义和应用价值。

近 5 年郝凝辉作为第一作者在 CSSCI 源刊和国家级刊物发表论文 30 篇：《实体交互界面设计方法思辨》、《高等美术教育 3ST 生态循环模式调查方法研究》、《大数据+互联网+智能化：传媒新环境对创新设计教育的启示》、《基于物联网的智能化产品设计前景》、《探析信息设计中的信息图表设计》等。

郝凝辉近五年对传统文化赋能智能产品、传统文化的新媒体展示、文创产品设计等领域进行了深入研究, 郝凝辉的研究将推进国家文化软实力的增强, 这是国家重大需求所在, 将带来很大的经济效益和社会影响力。郝凝辉取得一些具有理论和实际意义的创新性成果, 例如：《后数字世界中的产品竞争策略》、《摇篮之前：设计思维构建有弹性可再生的闭环方案》、《实体交互界面设计的方法思辨》, 《高等美术教育 3ST 生态循环模式调查方法研究》, 《传媒新环境对创新设计教育的启示》, 《媒介融合背景下我国电影产业战略政策支持》, 《探析信息设计中的信息图表设计》, 《产品设计专业基础课教学设置优化研究》, 《德国设计产业发展策略分析》, 《亚洲与欧美设计

产业政策与资源对比启示》，《产品设计专业工作室制教学实践总结》，《论信息设计中自然与传统智慧的回归》，《产品情感化设计实践研究》，《基于物联网的智能化产品设计前景》，《文创产品设计理论研究和实践探讨》，《日本设计产业的形态演进与特征分析》，《移动终端 APP 界面设计教学模式研究》，《日本设计产业主导思想和竞争优势分析》，《体验设计导入校园网人事管理信息化平台建设之初探》，《英、美设计产业形态与运行模式浅析》，《英国与美国设计产业推动因素分析与对比》，《社会化网络下的用户交互行为研究》，《德国工业设计及产业现状调研分析》，《浅析中国当前设计产业发展模式》，《中外设计产业形态与现状比较》，《实体交互界面 TUI 设计方法研究》，《中外设计产业发展推动因素研究》等。

## 五、相关教学情况

### 1、学生获得毕业设计奖、4 次获得中央美术学院优秀课程奖

指导学生获得 2016、2017、2018 年毕业设计一等奖、2019 年毕业设计二等奖等。

### 2、教学成果丰硕，学生作品国际获奖

郝凝辉的学生多次获得国家奖学金、学院一等、二等、三等奖学金、国内外比赛大奖；毕业后，有大量学生被皇家艺术学院、罗德岛等顶级院校录取继续深造。



近五年，郝凝辉带领学生获得了大量奖项（不完全统计）：2018 届关梦婷毕业设计全校一等奖

2014 年，余瑶获法国巴黎 Edgard Hamon 首饰设计比赛：学生组最高奖项。

2015 年，任大鹏获周大福设想未来大学生首饰创意大赛大奖

2015 年，张艺潇获意大利“A Design Award”比赛穿戴技术设计组亚军

2015 年，王思瑾、梁伟杰获得北京国际设计周大赛金奖

2016 年，陈娜《婉》获天鹤奖国际创新设计大赛首届国际生活陶瓷精品展 金奖

2016 年，陈娜《云图》获北京国际设计周“做·设计”——专业组银奖

2016 年，梁婉荷获“宝甄艺术生活创新奖”

2016 年，赵之焜作品《wizard 篮球鞋》获国际运动鞋服设计大赛潜力奖

2016 年，蔡佳臻作品《镜面》获国际艺术设计大赛互艺奖（International Art Design Competition Interactive Art Award）

2017 年，任珊获得陈设中国-晶麒麟奖-未来奖

2017 年，王正作品《自衡》获天鹤奖金奖

2017 年，刘瑾作品《何以销烦暑》金点概念设计奖

2017 年，王紫《韵》获得[陈设中国·晶麒麟奖]陈设艺术品奖

2018 年，陈明远获日本珠宝协会“JEWELRY DESIGN AWARD”入选赏

2018 年，任珊作品《启夜-折叠便椅》获“华灿奖”全场大奖

2018 年，任珊获泰达杯-韩国工业设计协会-特别奖

## 六、相关学术活动：

### 策划文化艺术展览：

2019，美国纽约天下华灯国际文化创意产品设计精英赛 策展人

2019，ECO-ART 全球生态艺术大展 策展人

2019, 全国西游记文化和旅游高峰论坛 论坛主持

2021, 全球生肖文化艺术大展 策展人

### 个人相关学术展览:

恭王府·郝凝辉|非遗 IP 文创设计展

圆明园·郝凝辉|非遗 IP 文创设计展

## III 研究与创作情况

近五年(2014年起至今)学术成果(类别:重要的专著、教材、论文、展览、讲座等):

| 序号 | 类别                      | 名称                                | 时间                              | 备注  |
|----|-------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|---|
| 01 | 国家社会科学基金                | 中外设计艺术及其产业竞争力的比较研究                | 2014/8/20 至<br>2016/9/14        | 国家级科研,已结项,本人担任主持人。<br>艺规结字[2016]58号         |
| 02 | 北京青年英才计划<br>(北京市教委)     | 产品情感化设计                           | 2014/11/4 至<br>2016/3/31        | 省部级科研,已结项,本人担任主持人。<br>批准号:YETP1034          |
| 03 | 国家社会科学基金                | 中国公共艺术发展史研究                       | 2015/9/6 至<br>2017/12/31        | 国家级科研,在研,本人排名第三。<br>批准号:15CG158             |
| 04 | 十一五国家重点项目(全国艺术科学规划领导小组) | 新媒体艺术形态研究                         | 2012/12/20 至<br>2015/07/28      | 国家重点科研,已结项,本人排名第十。<br>艺规结字[2015]83号         |
| 05 | 北京社科基金规划重大项目入围          | 首都历史文化资源内涵发掘研究《北京传统优秀艺术资源发掘与保护研究》 | 2021/06/20                      | 省部级科研,本人担任主持人                               |
| 06 | 获得资助                    | 获得2020年“国家留学基金委”资助                | 2020/03                         | 国家留学基金委                                     |
| 07 | 校聘博导                    | 韩国世翰大学博士生导师                       | 2021/06/12                      | 韩国世翰大学                                      |
| 08 | 专著<br>(独立作者)            | 国际高等教育调研方法—以高等美术教育调研为例            | 2014/06                         | 书号:978-7-5103-0896-3<br>中国商务出版社             |
| 09 | 专著<br>(独立作者)            | UI 创新设计实践                         | 2016/06                         | 书号:978-7-5103-1528-2<br>中国商务出版社             |
| 10 | 专著<br>(独立作者)            | 文创产品设计原则与方法                       | 2016/08                         | 书号:978-7-5103-1621-0<br>中国商务出版社             |
| 11 | 核心期刊论文<br>CSSCI         | 实体交互界面设计的方法思辨                     | 2014/02/01<br>刊数:2014.02 总第250期 | 装饰杂志(刊号0412-3662)。<br>本人为第一作者。              |
| 12 | 核心期刊论文<br>CSSCI         | 高等美术教育3ST生态循环模式调查方法研究             | 2014/06/01<br>刊数:2014.06 总第254期 | 装饰杂志(刊号0412-3662),<br>独立作者                  |
| 13 | 核心期刊论文<br>CSSCI         | 大数据+互联网+智能化:传媒新环境对创新设计教育的启示       | 2016/09/04<br>刊数:2016/10        | 现代传播—中国传媒大学学报<br>(刊号1007-8770),<br>本人为第一作者。 |
| 14 | 核心期刊论文<br>CSSCI         | 后数字世界中产品差异化竞争策略:产                 | 2020/06<br>刊数:2020/06           | 美术研究杂志(刊号11-1190/J)<br>独立作者                 |

|    |                       |                              |   |   |
|----|-----------------------|------------------------------|---|---|
|    |                       | 品 CMF 配置器设计研究                | 总第192期                                      |   |
| 15 | 核心期刊论文<br>CSSCI       | 摇篮之前：<br>设计思维构建有弹性可再生的闭环方案   | 2020/09/01<br>刊数：2020/09 总第 301 期           | 美术观察杂志（刊号11-3665/J），<br>独立作者                |
| 16 | 核心期刊论文<br>（北大核心）      | 媒介融合背景下我国电影产业“走出去”战略的政策支持    | 2016/09/03<br>刊数：2016. 09<br>（上）总第547期      | 电影评介杂志（刊号1002-6916），<br>独立作者                |
| 17 | 核心期刊论文<br>CSCD        | 《探析信息设计中的信息图表设计》             | 2016/09/20<br>刊数：2016年9月<br>第37卷第18期        | 《包装工程》杂志（刊号1001-3563），<br>独立作者。             |
| 18 | 核心期刊论文<br>RCCSE中文OA核心 | 《基于行为逻辑的微信 Emoji 表情排序优化设计研究》 | 2019年第8期                                    | 《计算机科学与应用》杂志（刊号：<br>2161-8801），<br>本人为第二作者。 |
| 19 | 中文期刊论文                | 《产品设计专业基础课教学设置优化研究》          | 2016/08/10<br>刊数：2016年9月<br>总第122期          | 《工业设计》杂志（刊号1672-7053），<br>本人为独立作者。          |
| 20 | 中文期刊论文                | 《德国设计产业发展策略分析》               | 2016/08/08<br>刊数：2016年/08<br>月（上）           | 《明日风尚》杂志（刊号1673-8365），<br>本人为独立作者。          |
| 21 | 中文期刊论文                | 《亚洲与欧美设计产业政策与资源对比启示》         | 2016/09/23<br>刊数：2016年9月<br>下               | 《读天下》杂志（刊号2095-2112），<br>本人为独立作者。           |
| 22 | 中文期刊论文                | 《产品设计专业工作室制教学实践总结》           | 2016/05/31<br>刊数：2016. 9上，<br>总第109期        | 《建筑工程技术与设计》杂志<br>（刊号2095-6630），<br>本人为独立作者。 |
| 23 | 中文期刊论文                | 《论信息设计中自然与传统智慧的回归》           | 2016/08/08<br>刊数：2016年8月                    | 《卷宗》杂志（刊号1005-4669），<br>本人独立作者。             |
| 24 | 中文期刊论文                | 《产品情感化设计实践研究》                | 2016-04-01<br>2016. 04 总第 21 期              | 《教育》杂志（刊号 1671-5624），<br>本人独立作者。            |
| 25 | 中文期刊论文                | 《基于物联网的智能化产品设计前景》            | 2016/03/30<br>2016. 03 总第 446<br>期          | 《知音励志》杂志（刊号 1671-1483），<br>本人独立作者。          |
| 26 | 中文期刊论文                | 《文创产品设计理论研究和实践探讨》            | 2016/08/22<br>2016. 09 总第 122<br>期          | 《工业设计》杂志（刊号1672-7053），<br>本人为独立作者。          |
| 27 | 中文期刊论文                | 《日本设计产业的形态演进与特征分析》           | 2016/08/29<br>2016 年第 13 期                  | 《智富时代》杂志（刊号 1004-0447），<br>本人独立作者。          |
| 28 | 中文期刊论文                | 《移动终端 APP 界面设计教学模式研究》        | 2016-04-01<br>2016. 04 总第 21 期              | 《教育》杂志（刊号 1671-5624），<br>本人独立作者。            |
| 29 | 中文期刊论文                | 《日本设计产业主导思想和竞争优势分析》          | 2016/05/23<br>2016. 05 （下）                  | 《同行》杂志（刊号 1671-6868），<br>本人独立作者。            |
| 30 | 中文期刊论文                | 《体验设计导入校园网人事管理信息化平台建设之初探》    | 2015-12-01<br>2016 年 9 月 （<br>下）总第 222<br>期 | 《人间》杂志（刊号 1009-7406），<br>本人独立作者。            |
| 31 | 中文期刊论文                | 《英、美设计产业形态与运行模式浅析》           | 2016-07-29<br>2016 年 09 月                   | 《大观》杂志（刊号 2095-8250），<br>本人独立作者。            |

|    |           |                      |   |   |
|----|-----------|----------------------|---|---|
|    |           |                      | 总第 81 期                                 |   |
| 32 | 中文期刊论文    | 《英国与美国设计产业推动因素分析与对比》 | 2016-07-29<br>2016 年 09 月总第 81 期        | 《大观》杂志（刊号 2095-8250），本人独立作者。                |
| 33 | 中文期刊论文    | 《社会化网络下的用户交互行为研究》    | 2015-12-05<br>刊数:2016.09                | 《军民两用技术与产品》杂志（刊号 1001-2869），本人独立作者。         |
| 34 | 中文期刊论文    | 《德国工业设计及产业现状调研分析》    | 2016-08-03<br>刊数:2016.09 下              | 《青年时代》杂志（刊号 1002-6835），本人独立作者。              |
| 35 | 中文期刊论文    | 《浅析中国当前设计产业发展模式》     | 2016-09-01<br>2016.09 上总第 281 期         | 《都市家教》杂志（刊号 1673-0410），本人独立作者。              |
| 36 | 中文期刊论文    | 《中外设计产业形态与现状比较》      | 2016-08-06<br>2016 第 37 卷 26 期          | 《现代商贸工业》杂志（刊号 1672-3198），本人独立作者。            |
| 37 | 国际会议出版论文集 | 《实体交互界面 TUI 设计方法研究》  | 2014/05/01                              | 《第三届交互设计国际会议》论文集（书号：9787534475160），本人为第一作者。 |
| 38 | 中文期刊论文    | 《中外设计产业发展推动因素研究》     | 2016-07-25<br>2016 年 9 月（下）<br>总第 222 期 | 《人间》杂志（刊号 1009-7406），本人独立作者。                |
| 39 | 中文期刊论文    | 《波米特普》               | 2015/07/15<br>刊数:2015 6/7               | 《缤纷》杂志（刊号 1005-0914），本人为第三作者。               |
| 40 | 中文期刊论文    | 《家具的健康尺度》            | 2010/07/01<br>刊数：2010/07                | 《百姓生活》杂志（刊号 11-5545/Z），本人为第二作者。             |
| 41 | 获奖        | 教育部青年“长江学者”          | 2021/04/06                              | 国家重大人才工程、国家高层次人才培养支持体系                      |
| 42 | 获奖        | 中国设计业十大杰出青年          | 2019/12/12                              | 国家科学技术奖励办，国·科奖社证字第 0223 号                   |
| 43 | 获奖        | 2016 年北京市师德榜样        | 2016/09/01                              | 中共北京市委教工委、北京市教育工会                           |
| 44 | 获奖        | 中央美院校级优秀选修课程         | 2014/12/01                              | 本人为第 1 获奖者                                  |
| 45 | 获奖        | 北京市高校青年英才            | 2014/11/04                              | 北京市教育委员会                                    |
| 46 | 获奖        | 2017CCTV 中国最美教师      | 2017/09                                 | 中央电视台                                       |
| 47 | 获奖        | 《都市家教》全国教研成果一等奖      | 2016/9/12                               | 都市家教杂志社                                     |
| 48 | 获奖        | 师德先进个人               | 2016/05/12                              | 中央美术学院                                      |
| 49 | 获奖        | 天鹤奖院长提名奖             | 2014/04                                 | 中国贸促会、中央美术学院                                |
| 50 | 获奖        | 第 11 届全国美展提名奖        | 2009/12/06                              | 中国美协：全国美展                                   |
| 51 | 获奖        | 校级优秀选修课              | 2014/12/23                              | 《时尚产品设计》<br>校级奖项：中央美术学院                     |
| 52 | 获奖        | 校级优秀写生考察课程           | 2008/05                                 | 《社会实践与艺术考察》<br>校级奖项：中央美术学院                  |
| 53 | 获奖        | 校级优秀选修课              | 2007/11                                 | 《为中国设计》<br>校级奖项：中央美术学院                      |

|    |        |                                     |            |  |
|----|--------|-------------------------------------|------------|--|
| 54 | 获奖     | 院级优秀选修课                             | 2007/05    | 《设计程序与方法》<br>院级奖项：中央美术学院                           |
| 55 | 发明专利   | 《有机生物颗粒生产<br>设备及其生产工艺》              | 2019/11    | 发明专利号：201911116908.8，本人排<br>名第3                    |
| 56 | 实用新型专利 | 《有机生物颗粒生<br>产设备》                    | 2019/11    | 实用新型专利号：201921982154.X，本<br>人排名第1                  |
| 57 | 师生联展   | TEAPORT100 银壶设<br>计展                | 2019/04/28 | 大理大学美术馆<br>(大理大学主办)                                |
| 58 | 个展     | 郝凝辉非遗 IP 文创<br>设计展                  | 2019/10/08 | 北京市文旅局、中央美术学院、恭王府<br>博物馆、中国银行主办                    |
| 59 | 策展     | ECO-ART 全球生态艺<br>术大展                | 2019/09/15 | 本人担任策展人，<br>(中央美术学院、北京青年艺术促进会<br>主办)。展览成果入选威尼斯双年展。 |
| 60 | 策展     | 纽约·天下华灯国际<br>文创意设计展                 | 2019/10/10 | 本人担任策展人，<br>(ICAA、中国国家演出公司主办，在纽<br>约花旗球场举办)        |
| 61 | 策展     | 全球生肖吉庆文化<br>大展                      | 2021/05    | 本人担任策展人，<br>(北京市文旅局、中央美术学院、洛可<br>可主办)              |
| 62 | 论坛演讲   | 《雕琢的趣味-实体<br>人机交互界面的发<br>展与前景》      | 2014/05/03 | 清华大学第329期博士生学术论坛                                   |
| 63 | 论坛演讲   | 《TUI 实体交互产品<br>设计流程》                | 2014/06/03 | 国际交互设计大会(清华大学)                                     |
| 64 | 论坛演讲   | 《面向未来的智能<br>化产品设计研发》                | 2015/10/30 | 清华学科交叉探索与创新学术论坛<br>(第7届清华国际艺术设计学术月)                |
| 65 | 论坛演讲   | 《文创产品设计原<br>则与评判准则》                 | 2018/03/31 | 中华设计奖青年设计师论坛<br>(国务院台办)                            |
| 66 | 论坛演讲   | 《文创产品设计开<br>发与 IP 基因转译》             | 2018/04/15 | 城市礼品设计大赛暨 2018 创意设计论<br>坛(乐清市委主办)                  |
| 67 | 论坛演讲   | 《文创产品设计流<br>程》                      | 2018/03/23 | 国际创意设计论坛(温州市委主办)                                   |
| 68 | 论坛演讲   | 《Between Human<br>and Machine》      | 2019/04/21 | 天鹤奖一万物共生国际论坛<br>(贸促会、陈设委、中央美术学院主办)                 |
| 69 | 论坛演讲   | 《面向智能化的产<br>品设计要素》                  | 2019/04/12 | 中华设计奖一两岸青年设计师论坛<br>(国务院台办)                         |
| 70 | 主旨演讲   | 《文创产品设计<br>Rethink &<br>Refunction》 | 2019/05/25 | ICAA—律师遇见设计师论坛<br>(ICAA 协会、中央美术学院主办)               |
| 71 | 主旨演讲   | 《全球化设计教育<br>的机遇与挑战》                 | 2019/06/10 | 教育与创新国际论坛<br>(景德镇陶瓷大学、清华大学主办)                      |
| 72 | 主旨演讲   | 《大数据+互联网+<br>智能化：传播环境与<br>创新设计教育》   | 2018/11/12 | 跨学科视域下创意传播教学实践研讨<br>会(中国人民大学主办)                    |
| 73 | 主旨演讲   | 《文创产品设计新<br>趋势》                     | 2019/08/25 | 青岛影视设计周·IP 开发论坛<br>(中央电视台、青岛市政府)                   |
| 74 | 主题演讲   | 《中国文创产品设<br>计前景与反思》                 | 2020/01/15 | 英国谢菲尔德哈拉姆大学主办                                      |
| 75 | 主旨演讲   | 《数字化社会创新<br>设计》                     | 2019/11/23 | C1ab2019 国际数字媒体艺术长江论坛<br>(华中科技大学主办)                |

|    |      |                                  |            |   |
|----|------|----------------------------------|------------|---|
| 76 | 论坛演讲 | 《产品轻量化设计》                        | 2019/11/22 | 2019 信息时代的创新设计与区域发展高峰论坛<br>(中国工业设计协会、济南大学主办)                      |
| 77 | 主旨演讲 | 《数字化可持续设计与转型设计》                  | 2019/11/15 | 第四届中国-东盟建筑艺术国际高峰论坛<br>(广西艺术学院主办)                                  |
| 78 | 主题演讲 | 《从文化 IP 提取到产品应用推广》               | 2019/11/28 | 第六届集成创新与可持续设计国际学术研讨会<br>(广东工业大学主办)                                |
| 79 | 主旨演讲 | 《文创产品设计 Rethink & Refunction》    | 2019/11/27 | 北京大学烽火文创大会<br>(北京大学主办)  |
| 80 | 主旨演讲 | 《设计服务国家战略》                       | 2020/07/25 | 科技赋智·文创赋能在地创新设计大赛暨论坛<br>(山东省工业设计协会、山东省文化创意设计行业协会、山东省高层次人才发展促进会主办) |
| 81 | 主旨演讲 | 《观察家栏目选题论证:北京非遗的当代转化和大运河文化带传承研究》 | 2021/05/11 | 美术观察年度论坛<br>《美术观察》杂志社   |
| 82 | 主旨演讲 | 《绿色城市模型建构研究》                     | 2021/05/26 | 中国·北欧绿色智慧城市峰会<br>(WGDO 世界绿色设计组织主办)                                |
| 83 | 主旨演讲 | 《绿色设计助力碳中和》                      | 2021/06/05 | 百家高校《绿色设计大讲堂》暨世界环境日线上直播<br>(北京绿色设计促进会主办)                          |
| 84 | 主旨演讲 | 《作为富矿的非遗“发掘”新方法》                 | 2021/04/16 | 非遗遇上冰雪主题活动暨论坛,北京非遗中心主办  |
| 85 | 主旨演讲 | 《T 型设计人才:面向产业和未来》                | 2020/12/27 | 2020 邢台“经开杯”工业设计创新大赛暨设计论坛   |
| 86 | 主题演讲 | 《设计手段重塑民俗文化》                     | 2020/11/14 | 设计特色学科建设暨大理文旅资源开发利用学术活动周<br>(大理大学主办)                              |
| 87 | 主题演讲 | 《数字化社会创新设计方法与模型》                 | 2020/11/09 | 汕头市第三届“市长杯”工业设计大赛暨工业设计周 论坛<br>WGDO 世界绿色设计组织、广东省工业设计协会和汕头市政府主办     |
| 88 | 主题演讲 | 《服务设计中的向善设计》                     | 2019/09/22 | 2019 年首届中国·服务设计高峰论坛<br>(中国包装联合会、工业和信息化部主办)                        |
| 89 | 圆桌会议 | 《未来艺术教育》                         | 2019/11/03 | 国际美术教育大会—设计论坛:教育未来<br>(中央美术学院主办)                                  |
| 90 | 圆桌会议 | 主题发言《转型设计构造新型生态社会》               | 2019/10/19 | 世界工业设计大会<br>(中国工业设计协会主办)  |
| 91 | 研讨会  | 主题发言《时尚产品设计原则与方法》                | 2019/11/02 | 海淀时尚产业发展研讨会<br>(海淀区委主办)   |
| 92 | 研讨会  | 主题发言《可穿戴智能产品设计》                  | 2019/03/29 | 周六福珠宝设计大赛暨创新设计论坛<br>(清华大学主办)                                      |
| 93 | 研讨会  | 主题发言《智能化产品设计》                    | 2019/05/18 | 德施曼高校智能开启方式设计大赛暨工业设计论坛<br>(北京工业大学主办)                              |
| 94 | 研讨会  | 主题发言《垃圾分类中的生态设计法则》               | 2019/12/06 | 第二届世界生态设计大会<br>(联合国工业发展组织、中国工业设计                                  |

|     |      |                             |            |   |
|-----|------|-----------------------------|------------|---|
|     |      |                             |            | 协会、广州市政府主办)   |
| 95  | 研讨会  | 主题发言《文化遗产中的 IP 提取和应用研究》     | 2020/10/21 | 全国文化遗产保护高峰论坛<br>(中国文化产业促进会、景德镇陶瓷大学主办)                   |
| 96  | 研讨会  | 演讲《绿色设计助力碳中和:从线性思维到循环思维》    | 2021/04/23 | 绿色设计与“碳中和”产学研研讨会,<br>上海华东理工大学主办                         |
| 97  | 研讨会  | 主题发言《新兴领域青年助力新经济》研讨会        | 2021/06/23 | 新兴领域青年助力新经济大展,<br>共青团山东省委、泰安市人民政府主办)                    |
| 98  | 研讨会  | 《包豪斯悖论》书籍导读研讨会              | 2021/06/02 | 中央美术学院设计学院主办  |
| 99  | 研讨会  | 演讲《设计赋能乡村振兴》                | 2021/04/15 | 乡村振兴专家座谈会<br>(北京市委党校主办)                                 |
| 100 | 研讨会  | 主题发言《设计构建美丽乡村》研讨            | 2021/04/08 | 印迹乡村-创意设计大赛<br>中国农业农村部主办                                |
| 101 | 研讨会  | 主题发言《北航工程美育中心论证》            | 2021/03/10 | 北京航空航天大学主办  |
| 102 | 研讨会  | 演讲《设计向善》                    | 2021/01/29 | 《腾云》杂志:科技向善论坛,腾讯主办                                      |
| 103 | 研讨会  | 演讲《数字经济下图书出版设计面临的机遇与挑战》     | 2021/01/22 | 共谋出版与文化创新·文创赋能经济新生态——2021 经济管理&文化创新发展研讨会<br>(华商教育出版社主办) |
| 104 | 研讨会  | 2020 迪拜世博会中华文化馆艺术创意主题活动暨研讨会 | 2021/01/16 | 迪拜世博会中华文化馆  |
| 105 | 公开讲座 | 《机器人生态设计》                   | 2019/04/22 | 大理大学美术馆<br>(大理大学主办)                                     |
| 106 | 公开讲座 | 《文创产品中的文化符号提取与转译》           | 2019/04/16 | 大理大学美术馆<br>(大理大学主办)                                     |
| 107 | 学术讲座 | 《文创产品中的 IP 与 PI》            | 2019/07/23 | 清华大学文创训练营<br>(清华大学主办)                                   |
| 108 | 学术讲座 | 《非遗元素的当代转换》                 | 2019/08/28 | 中国文化和旅游部、教育部、人力资源部非遗传承人研培计划                             |
| 109 | 学术讲座 | 《绿色设计助力碳中和方法与流程》            | 2021/06/15 | 北京林业大学“鸞峰”大讲堂,北京林业大学主办                                  |
| 110 | 学术讲座 | 《T 型教育-面向产业和未来》             | 2021/03/11 | 江苏大学学术讲座<br>(江苏大学艺术学院)                                  |
| 111 | 学术讲座 | 《民居建筑彩绘传承与创新》               | 2020/12/26 | 地点:中央美术学院<br>大理大学主办                                     |
| 112 | 学术讲座 | 《产品设计基础》讲座                  | 2020/09/15 | 地点:北京化工大学<br>北京化工大学主办                                   |
| 113 | 评审会议 | 国家级工业设计中心认定                 | 2019/08/16 | 中国工业和信息化部主办   |
| 114 | 评审会议 | 紫金奖评审会议                     | 2019/12/24 | 江苏省委宣传部、江苏省文投集团主办                                       |
| 115 | 评审会议 | 第三届中华设计奖评审会议                | 2020/07/31 | 国务院台湾事务办公室主办  |
| 116 | 评审会议 | 北京文创设计大赛                    | 2020/09/02 | 北京设计学会主办  |

|     |         |                                 |            |  |
|-----|---------|---------------------------------|------------|--|
| 117 | 评审会议    | 第三届国际座椅设计大赛                     | 2019/10/25 | 中国工业设计协会主办   |
| 118 | 评审会议    | 唐山智能制造工业设计大赛                    | 2019/12/27 | 中国工业和信息化部主办  |
| 119 | 评审会议    | 威海文创设计大赛                        | 2019/12/30 | 中国工艺美术协会主办   |
| 120 | 评审会议    | 2020·八达岭文创大赛决赛 评委               | 2020/08/28 | 北京市文化创意产业促进中心<br>中共北京市延庆区委宣传部<br>北京市延庆区文化和旅游局<br>北京市八达岭旅游总公司 |
| 121 | 评审会议    | 永定河畔 LOGO 及系统标识大赛决赛评审           | 2021/05/29 | 北方工业大学、石景山税务局主办  |
| 122 | 评审会议    | 长城润滑油瓶型设计评审                     | 2021/05/20 | 长城润滑油瓶集团   |
| 123 | 评审会议    | 长城学者结题评审及北京服装学院人才项目结题评审         | 2021/03/25 | 北京服装学院主办   |
| 124 | 评审会议    | “工业游礼”文创设计产品征选评审                | 2021/01/22 | “工业游礼”文创设计大赛<br>(工业和信息化部工业文化发展中心主办)                          |
| 125 | 评审会议    | 中欧(洛阳)工业设计创新大赛启动仪式暨“工业设计赋能洛阳智造” | 2020/12/25 | 洛阳市人民政府主办  |
| 126 | 评审会议    | 2020 全国青年电影海报设计大赛评审             | 2019/11/10 | 中国电影美术学会   |
| 127 | 评审会议    | 2019-2020 年度工业设计领军企业家创新创业路演评审   | 2020/11/25 | 世界工业设计大会工业设计领军班版块, 中国工业设计协会、中国工业和信息化部主办                      |
| 128 | 评审会议    | 2020 年“创客中国”工业设计中小企业创新创业大赛      | 2020/11/19 | 中国工业和信息化部、唐山市人民政府主办  |
| 129 | 评审会议    | 第三届中华设计奖终评评审                    | 2020/07/31 | 国务院台办主办  |
| 130 | 评审会议    | “薪火相传”中国非遗传承大赛                  | 2020/09/23 | 中国文物保护基金会主办  |
| 131 | 评审会议    | 2020 年“德龙杯”邢台市文旅和旅游商品创意设计大赛评审   | 2020/07/24 | 邢台市文化和旅游局  |
| 132 | 会议、论坛主持 | 主持: 中国丹寨非遗周·2020 中国公益慈善项目大赛     | 2020/12/24 | 中国丹寨非遗周·2020 中国公益慈善项目大赛<br>中国慈善协会、中国工业设计协会主办                 |
| 133 | 会议、论坛主持 | 主持: 光华龙腾奖颁奖典礼暨论坛                | 2020/12/17 | 光华设计基金会主办  |
| 134 | 会议、论坛主持 | 主持: 2020 中国室内设计高峰论坛             | 2020/12/01 | 2020 中国室内设计高峰论坛、中国室内设计周(佛山)暨第二届大湾区生活设计节(中国室内装饰协会、中国家具协会主办)   |
| 135 | 学术兼职    | 中国工业设计协会信息设计专委会执                | 2019/11/20 | 中国工业设计协会   |

|     |      |                              |            |   |
|-----|------|------------------------------|------------|---|
|     |      | 行主任                          |            |   |
| 136 | 学术兼职 | 北京青年艺术促进会设计委员会主任             | 2019/07/01 | 北京市团委   |
| 137 | 学术兼职 | 中国室内装饰协会陈设专委会副秘书长            | 2019/11/29 | 中国室内装饰协会  |
| 138 | 学术兼职 | 中国电子视像协会数字影像委员会常务理事          | 2019/09/01 | 中国电子视像协会  |
| 139 | 学术兼职 | 全国高等院校计算机教育研究会网络与媒体专委会委员     | 2018/07/10 | 全国高等院校计算机基础教育研究会  |
| 140 | 学术兼职 | 华中科技大学客座教授                   | 2019/11/01 | 华中科技大学  |
| 141 | 学术兼职 | 大理大学客座教授                     | 2019/09/01 | 大理大学  |
| 142 | 学术兼职 | 南通大学客座教授                     | 2019/12/19 | 南通大学  |
| 143 | 学术兼职 | 北京绿色设计促进会副秘书长                | 2021/04/06 | 北京绿色设计促进会   |
| 144 | 学术兼职 | WGDO 世界绿色设计组织专家委员            | 2021/04/06 | WGDO 世界绿色设计组织   |
| 145 | 学术兼职 | 北京漫画学会副会长                    | 2021/06/11 | 北京漫画学会  |
| 146 | 学术兼职 | 中国文化产业促进会文化遗产保护工作委员会专家委员     | 2020/09/20 | 中国文化产业促进会   |
| 147 | 学术兼职 | 迪拜世博会中华文化馆 艺委会委员             | 2021/01/16 | 迪拜世博会中华文化馆  |
| 148 | 学术兼职 | 中国工业设计协会用户体验产业分会·专家委员        | 2020/12    | 中国工业设计协会用户体验产业分会  |
| 149 | 学术兼职 | 景德镇陶瓷大学科技艺术学院荣誉顾问            | 2019/06/10 | 景德镇陶瓷大学   |
| 150 | 学术兼职 | 法国 INNODESIGN 国际设计大赛·亚洲区学术委员 | 2021/03/15 | 法国梅斯市政厅主办, 法国创新设计专业委员会、法国创新设计学院 (INNODESIGN INSTITUTE) 学术支持 |
| 151 | 学术兼职 | 工信部国家级工业设计中心专家评委             | 2019/08/16 | 中国工业和信息化部   |
| 152 | 学术兼职 | 教育部人文社科基金专家评委                | 2018/05    | 中国教育部   |
| 153 | 学术兼职 | 文旅部国家社科基金专家评委                | 2021/06/11 | 中国文化和旅游部  |