张鹏(男)简历

张鹏，毕业于中国艺术研究院研究生院，艺术学博士。现为首都师范大学美术学院教授、博士生导师。中国美术家协会会员、中国美术家协会展览评审专家、清华大学中国艺术学理论研究所研究员《中国艺术学》辑刊编委、北京文艺评论家协会造型艺术委员会委员、北京工笔重彩画会理论委员会主任。主要研究领域为中国近现代美术史，尤其在傅抱石个案研究、人物故实画史等方面具有一定的学术影响力。

专著有《希古与幽怀——傅抱石的人物故实画》(中华书局 2020 年)、《清谈与玄想》(河北美术出版社 2014 年）等，在《文艺研究》《美术研究》《人民日报》《光明日报》《美术》《美术观察》《艺术百家》《美术学报》《中国国家博物馆馆刊》《荣宝斋》《中国文化报》《美术报》等报刊发表艺术史研究与美术评论文章 90 余篇。主持完成国家社科基金艺术学一般项目一项，参与国家级、省部级课题多项。策划“展览与 20 世纪中国美术”等主题学术论坛与艺术展览多项。